



Eszter törölközőben

Eszter éppen zuhanyzik, amikor hallja, hogy a pénzes postás, Gizi néni, csenget az ajtónál. Nem szeretné, hogy elmenjen, ezért kiugrik a zuhany alól és egy törölközőt maga köré csavarva kinyitja az ajtót.

Rajzoljuk le főszereplőnket a törölközőben!

Töltsd le a **[005eszter.svg]** állományt. Eszter alakját fedd le a kényesebb részeknél.

Azt a „foltot”, mely erre alkalmas lesz sajnos nem tudjuk csupán egy téglalappal létrehozni. Vagy a csípőjét nem fedi, vagy az karjába lóg bele.

Ha egy téglalappal nem megy, készítsd kettőből! Az *Unió* művelettel forraszd össze a két téglalapot egy objektummá.

Jelöld ki a piros törölközőt és a lányt együtt, majd végezd el a metszetképzési eljárást: *Menü > Útvonal > Metszet*.

Eszter és a folt is eltűntek csak egy testszínű, formás törölköző maradt!

A metszetképzésnek ilyen a természete: nem marad más, csak a közös rész. Ez több feladatnál is bosszúságot fog okozni, ezért logikázzunk ki egy jobb megoldást!

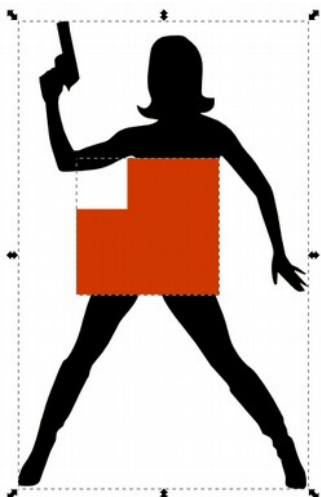
Lépj vissza a programban annyit, míg csak Eszter és az összeforrasztott folt látszik. Ezt megteheted a parancssávon, vagy gyorsbillentyűvel: CTRL+Z.



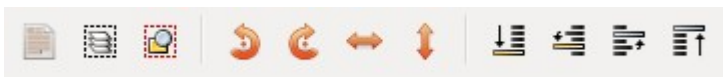
Most kettőzd Esztert! (CTRL+D) A másodpéldány pontosan fedi az eredetit, és legfelülre került. (Én egy kissé elmozdítottam az ábrán, hogy jól lásd.)

Az a célom, hogy egy Eszter-példány legalul maradjon, és a művelet során meg is maradjon, míg a Metszet műveletet

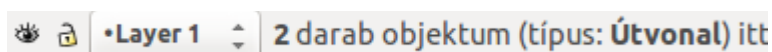
csak Eszter másodpéldányával és a törölközővel végezzem. Színezd feketére a másodpéldányt, hogy jól megkülönböztethető legyen!



Az Eszközvezérlő sáv Sorrend-gombjai segítségével küldd a hátra a törölköző mögé.



Most jelöld hozzá SHIFT-tel a törölközőt. Lenn a program állapotsorában ellenőrizd, hogy csak két objektum van-e kijelölve.



Ha gumikerettel jelölnéd ki az objektumokat, három objektumot látnál itt, ezek metszete jönne létre, ami újfent csak egy üres törölköző.



Most képezz metszetet: *Menü > Útvonal > Metszet*. Az eredeti Eszter is megmaradt, a törölköző is létrejött (színezd azért valamilyen barátságosabb színre, mint a fekete), és a postás néni sem kapott szívrohamot, hogy Esztert pucéran látja. Legfeljebb a stukkertől...

Metszetképzésnél sose feledd: Ha nem szeretnéd, hogy eltűnjön az eredeti objektum, akkor *Kettőzd* meg!