

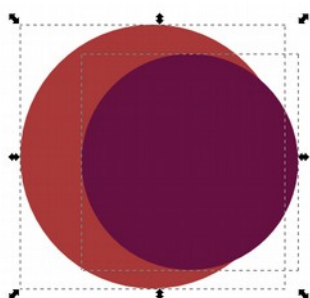


Különbség: török zászló

1844-től kezdve használják a törökök nemzeti zászlajuként vörös alapon a félholdat és a csillagot. Korábban az arab világhoz hasonlóan a zöld szín jelent meg lobogóikon. A vörös a hősiességet és önfeláldozást jelképezi, s bevezetését egyesek a magyarokkal vívott kenyérmezei csatához, mások Konstantinápoly elfoglalásához, megint mások a török függetlenségi háborúhoz kötik.

Feladatunkban félholdat fogunk alkotni a *Különbség* művelettel. Mellesleg megismerkedünk a *Sokszög* eszközzel is.

Az ábrán egy vékony kontúrral jeleztem, hogy két kör különbségeként jön létre e jellegzetes szimbólum.



Rajzolj most is egy kört (CTRL-lal kényszerített ellipszis), majd *Kettőzd* (CTRL+D). A másodpéldányt színezd át, hogy könnyen megkülönböztethető legyen, majd CTRL-lal arányosan, enyhén kicsinyítsd. Mozdítsd el addig, míg egy szép félholdat ki nem takar az előzőből.

A különbségképzésnek egyszerű a logikája: Csak két tárgy között használható, amikor kijelölted azokat. A felül levő tárgy kvázi késként működik, belevág az alatta levőbe, majd eltűnik.

SHIFT-tel vagy gumikerettel jelöld ki együtt a két kört. *Menü > Útvonal > Különbség*, és már készen is vagyunk.



A visszamaradt tárgy, a félhold átlátszóvá vált azon a helyen, ahol a másik kört „kiharaptuk” belőle. A *Különbség* művelet jellegzetessége, hogy a „kés” eltűnik a művelet után.

Ezután már csak egy csillagot kell készítened, majd fehérre színezni a félholddal együtt, s a háttérben elhelyezni egy vörös téglalapot.

Sokszög (*) eszköznek sokféle beállítása van az *Eszközvezérlő-sávon*.



Ezekkel a beállításokkal szép csillagot rajzolhatsz.

Íme az eredmény:





Török templom

Pécs városának egyik nevezetessége a Gázi Kászim pasa dzsámija, mely a XVI. században épül török templom volt. Eredetileg tartozott hozzá minaret is, de a török elleni felszabadító harcokban leomlott tornyot szétbontották.



Pécs híressége: a dzsámi [Forrás: Wikipedia]

Készítsd el a török templom sziluettjét az eddig megismert két halmazművelettel!

Mint látod, a dzsámi és a minaret szinte csak körökből és téglalapokból áll. A háromszöget a Sokszög és csillag (*) eszközzel készítettem.

